БАКЛАЖКА

№ 29 10 октября 1931 г.
Юмористическая газета

РЕВОЛЮЦИОННЫМ СЛОВАМ — РЕВОЛЮЦИОННУЮ МУЗЫКУ!

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ — ЗАТЕЙНИКОВ НЕТ!

ОТВЕТЫ МИМИКОЙ

В драмкружке 1 ФЗС 3-й мебельной фабрики ребята, изучая мимику, не связывают это с работой над пионерскими и школьными пьесами.

БАКЛАЖКА.—Нравится ли вам работать в вашем драмкружке?

БАКЛАЖКА.—Считаете ли вы, что вся работа вашего кружка должна заключаться только в изучении мимики?

БАКЛАЖКА.—А не забыли ли, что мимика важна только тогда, когда она помогает драматическому кружку ставить боевые пионерские и школьные постановки!

РАССКАЗ ЧЛЕНА ВАПМ *)

В клуб, на вечер ребят 13 ФЗС фабрики им. Бебеля, меня не пропустили. Билета не было... Гм!

Я встал у закрытой двери и начал слушать. До меня долетали отдельные слова и фразы из постановки. Это была боевая лагерная сценка, о том, как пионеры участвуют в уборке урожая. Вдруг, артисты запели... на «цыганский» мотив!

Пионеры, умножай
Большевистский урожай.
Ай тары, тары, тары, там,-
тар-там!

Я остолбенел... В зале послышались смех и шум... Боевой призыв об участии в уборке урожая пели пошлым, пьяным мотивом. Слова звали на работу в колхоз, а мотив звал на пьяную вечеринку с мордобоем... И рядом с таким мотивом слова «колхоз» и «урожа» звучали насмешливо, издевательски!

Я взбежал по лестнице наверх в клуб.

— Где затейники вашей 13 ФЗС? Пускай они немедленно идут в зал на сцену, пускай они выгонят оттуда этих «артистов», пускай они сами выступят и споют боевые революционные слова боевым революционным мотивом, чтобы песня действительно звала к труду, а не звучала как издевательство классового врага!..

На меня посмотрели с удивлением и ответили:

— Ничего не выйдет! Наши затейники сейчас заняты!

— Должно выйти!.. Где ваши затейники? Я схожу за ними!

— Затейники в зале на вечере. Понимаете?

— Тем более! Тогда они должны немедленно встать со своих мест, выйти на сцену, и...

— Невозможно! Они никак не могут выйти на сцену, потому что... Потому что, это они на сцене и находятся! Это они и выступают сегодня!..

*) ВАПМ — Всероссийская ассоциация пролетарских музыкантов.

ЗЯВЛЕНИЕ ЧЛЕНА ВАПМа А. Б.

Считаю, что ВАПМ должен немедленно провести СМОТР МОТИВОВ В ШКОЛАХ И БАЗАХ. Через районные смотры затейников, ВАПМ выявит, где музыка является отсталым участком самодеятельной художественной работы и поможет затейникам овладеть боевой революционной музыкой. ВАПМ должен начать работу с педагогами пения, руководителями музкружков, внешкольными работниками и с пионерским активом. ВРЕМЯ НЕ ТЕРПИТ. К СМОТРУ НАДО ПРИСТУПИТЬ СЕЙЧАС ЖЕ!

ОТ РЕДАКЦИИ

Редакция целиком и полностью присоединяется к этому заявлению.

ИНСТРУМЕНТЫ ЗАГОВОРИЛИ

В 118 ФЗС фабрики им. Ногина в шкафу валяются 220 струнных инструментов. Второй год не могут организовать струнного оркестра.

— Что за странная картина? —
Прохрипела мандолина. —
Сколько лет торчим мы тут,
А нас в руки не берут! —
— Правда, правда! Подсчитай-ка,
Завопила балалайка: —
Двадцать месяцев сидим
Взаперти и не звеним!.. —
— Позвольте мне словечек пару! —
Перебила всех гитара.
С полки выпрыгнула вон
И издала тяжкий звон.
— Хоть за долгие недели,
Мои струны заржавели,
Чистоты хоть прежней нет,
Все же дам я вам ответ.
Ты спросила, мандолина,
Что за странная картина,
Дескать, сколько мы сидим
Взаперти и не звеним?
Дорогая мандолина,
Очень просто, вот причина:
Там учком и база в ряд
С педагогами сидят
И молчат, и крепко спят,
И почти уж сто декад
Как внешкольною работой
Вовсе не руководят.

ЧАЦКИЙ ПРОХВАТЫВАЕТ В ГАЗЕТЕ

(Отрывок из пьесы Грибоедова «Горе от ума»).

Никакой самодеятельной художественной работы не ведется в 3-й ФЗС. Драматического кружка нет. За организацию его ребята не принимаются.

Чацкий:

Кто в безобразьи этом виноват?
Я положительно не понимаю...
«Причины» разные мне об'яснить хотят,
Пускают пыль в глаза, очки втирают!
Слепец! Я где хотел затейников найти?
Гм!.. В 3-й ФЗС! Работа, думал, близко!..
И что нашел?.. Как достиженье низко!

И как сошли затейники с пути!
Кого в культсектор школы вы избрали?

Какого «руковода» вы нашли?
Зачем меня надеждой завлекали?
Зачем мне прямо не сказали,
Что вы затейничество обратили в смех?

Что даже мысль об этом вам постыла,
Что в вашей 3-й школе много тех,
Которым черная доска близка и мила!

Узнал я все сполна. —
Мечтанья с глаз долой и к чорту пелена!

Теперь необходимо сряду,
На пионерский ваш актив,
На педагогов коллектив,
На все и вся излить всю желчь и всю досаду!

Отсюда вон! Я чуть не занемог!
Бегу, не оглянусь, за школьные ворота,

Туда, где есть ударная работа,
Где драмкружок не втиснут в уголок,
Где безобразий этих нету!

Газету, мне, газету!
Я пропечатаю компанию всю эту!

НИКУДА НЕ ГОДЯТСЯ!
(По-КРЫЛОВУ)

Затейники 118 ФЗС ф-ки им. Ногина совершенно неорганизованны.

Друзья мои, куда и как вы ни садитесь, а в руководители затейничеством не годитесь!

МАЛОЛЕТНИЕ ФОКУСНИКИ

В драмкружок 1 ФЗС принимают только ребят, начиная с 7 класса. Маленьких не принимают.

— Сегодня будем изучать, как загримироваться так, чтобы выглядеть немного старше:

— Не надо. Мы уже это изучили! Только потому мы, маленькие, и попали к вам в кружок!..

ИСКАТЕЛИ ГЕНИЕВ

В 55 ФЗС типографии имени Лоханкова нет драмкружка, нет живгазеты. Ребята оправдываются тем, что они искали-искали, но... никак не смогли найти хорошего руковода!

Сидели в Мариинке, откинувшись к стенке
И слушали пенье певца Журавленки.
— Его в руководы! — Нет слаб для работы, —
Он плохо справляется с верхнею нотой!..
После такого печального краха,
Пошли в драмтеатр, туда, где Монахов.
— Вот бы кому руководом быть нашим!
— Нет, не годится! Он скверно ведь пляшет!..
Быстро скользя конкобежцами по льду,
Пошли на гастроли в театр Мейерхольда
— Вот, для кого в руководы дорога!...
— Оставить! Долой! Он картавит немного...

Месяц за месяцам... скоро два года,
Как ищут вот так до сих пор руковода.
Вот уж два года — с упрямым упором
Ищут себе мирового актера!
Пока они ищут и поджидают, —
Затейники дрыхнут и не затевают!

БАЛЛАСТ

Уже несколько месяцев, как не выходит стенгазета ВУФЗУ фабрики „Картофель“.

Детк. Потапенко.

— Мы, конечно, лучше всех,
Без ошибок, без прорех,
Самокритика для нас
Лишний, знаете, балласт!
Все у нас в порядке! —
Хороши ребятки!..

Д. Ц.

5

КРУГОМ ШЕСТНАДЦАТЬ!

16 предприятий шефствуют над школьным комбинатом, но из них только 5 в какой-то степени помогаю ребятам.

ЛИЦОМ К БАЗЕ СТОЯТ: 1) з-д „Гидравлика“, 2) „Ленинградская правда“, 3) фабрика Ленжет, 4) Гипромез, 5) Ленинградстрой.

СПИНОЙ К БАЗЕ СТОЯТ: 1) Гипромаш, 2) группком печатников, 3) Гипроцветмет 4) Госиппсдром, 5) трест „Ленжет“, 6) Облсуд, 7) Союзрыба, 8) группком химиков, 9) похоронное бюро, 10) Обоз Ленинградстроя, 11) Коопарикмахер.

А В ОБЩЕМ,—КРУГОМ ШЕСТНАДЦАТЫ

ПРАВИЛЬНЫЙ АДРЕС

Хибиногорский пионер-отряд не имеет своего помещения и вынужден „оплачиваться“ где придется.

Светлова

Все запомните вот это:
Если будете писать, —
Просьба – письма и пакеты
Нам вот так адресовать:

ЗАКАЗНОЕ. ХИБИНОГОРСК. Письмоносцу заглянуть в каждый дом каждой улицы. Авось там окажется пионер-отряд.

Впрочем, нет! Не в том задача!..
Адресуйте нам иначе.
Просим вас не забывать
И вот так адресовать:

СПЕШНОЕ. ХИБИНОГОРСК. Комитет ВЛКСМ. Найти пионер-отряд и вручить ему письмо. Заодно найти виновников того, что ребятам не дают помещения и взгреть их как следует, по-настоящему!..

РАПОРТ ВОЖАТОГО С ПОПРАВКОЙ ДЕТКОРА

Долгое время в пионербазе станции Средняя Рогатка не было вожатого. База совершенно не работала. Теперь райбюро прислало вожатого, который... (см. стих)

Деткор Гуревич

«Сообщаю сразу:
Приехал, обругал всех,
И за работу в базе
Я очень крепко взялся!»

ПРИМЕЧАНИЕ ДЕТКОРА ГУРЕВИЧА:

Дайте слово мне!
Он обмануть пытался!..
Он перед словом «**взялся**» —
Не поставил «**не**»!

ОДИН ДРУГОГО ЛУЧШЕ

— Со звеновой работой мы еще успеем справиться! Вот в **базе 3-й мебельной фабрики** ребята еще и на звенья не разбиты!..

— Ерунда! Звеновую работу мы еще успеем провернуть! Вот в **базе Союзкино и ГУМа** ребята хоть и разбиты на звенья, а ни одно звено плана работы даже не имеет!..

БОЕВОЙ ЭПИЗОД

(Рассказ летчика)

В маленькой комнатке военного общежития расположились на ночлег два летчика.

Спать не хотелось и поэтому один из них, привстав на локте, начал рассказывать товарищу случаи из боевого прошлого. Он рассказал, как он в годы гражданской войны попал с самолетом на территорию противника, как его обстреляли из зенитных орудий и как пришлось дать бой истребителю противника.

Другой летчик был очень молод. Он только недавно кончил летную школу. Поэтому, когда он, смущенно кашлянув, заявил, что он тоже может рассказать из своей практики один боевой эпизод столкновения с противником — товарищ недоверчиво улыбнулся.

— Ну, чтож, расскажи. Послушаем!..

— Так вот, — начал летчик. — Как тебе известно, ленинградские ребята, выстроив самолет «Ленинградский пионер», собирают теперь средства на постройку второго — имени «Ленинских искр». Должен сказать, что это уже вопрос решенный: пилотировать второй самолет буду я!

Ну, вот. Это было на-днях. Я зашел в 154 школу Механического завода № 7. Собрав вокруг себя актив, я спросил собирают ли ребята средства на постройку самолета имени «Ленинских искр»?

Они тупо посмотрели на меня, замигали глазами и сказали:

— Мы, не знаем. Будя! Хватит!..

— Но... но... — я был ошеломлен. — но, ведь это же будет ваш, понимаете ваш пионерский самолет? А вы даже не знаете о нем!..

Но «противник» не сдавался. И тут начался горячий бой с количественно превосходящим «противником». Я пошел в атаку. Я доказывал, что, не участвуя в постройке пионерского самолета, ребята тем самым не крепят обороноспособности нашего Союза!

«Портовик» стал обороняться, пуская в ход маскировку. Он лепетал, что в постройке первого самолета он активно участвовал, но думал, что этим можно ограничиться...

Я пошел в стремительное наступление. Рассказал, какое активное участие в маневрах принимал первый пионерский самолет и поставил вопрос прямо: **воздушный флот ждет от нас второго самолета!**

Рассказчик сделал паузу. Старый летчик, внимательно его слушавший, присел на постели и, заинтресованный, спросил:

— Ну, и что? Каков был исход боя?

— Исход? «Противник» сдался! «Противник» устроит субботники! «Противник» внесет деньги в фонд постройки самолета имени «Ленинских искр».

Марк Гейзель

У СУСЛИКОВ НЕТ СИЛ

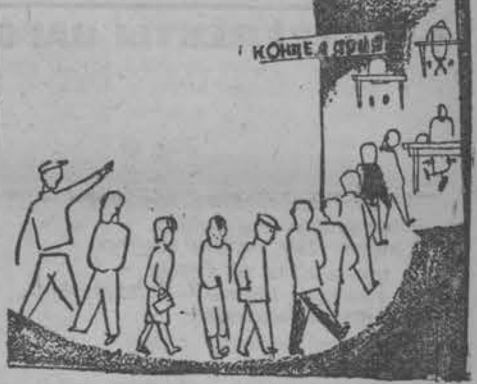
Перелучская ШКМ, проводя показательные опыты, засеяла несколько участков овсом. Но результатами опытов никто не поинтересовался, и овес так и остался неубранным.

Деткор ВОНАХУБ

СУСЛИК: — Мы сделали все от нас зависящее: сколько могли—наелись овса! Но там еще осталось, примите меры и уберите остаток. Мы бы с удовольствием сами убрали, но больше просто лопать не можем!..

ОПРАВДАТЕЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ

В 117 ФЗС еще не открыт клуб. Поэтому ребята свои выходные дни проводят неорганизованно.



— Это за чем очередь стоит?

— За удостоверениями, что нам можно ездить на колбасе, шататься по улицам, бузить где и как угодно, потому что клуб наш еще не открылся

ТОГДА ЗАРАБОТАЕТ!

Совершенно не работает учком в 112 ФЗС. Группа ребят.

Сто двенадцатая школа
В ожиданье невеселом.
Дела больше с каждым днем..
Не работает учком!
Перестройка, план, учеба,
Каждый нынче смотрит в оба,
Темпы бурные кругом...
Не работает учком!
Не пора ль его за это
Взять на доску, в стенгазету, —
Вот в связи с таким щелчком
Заработает учком!

Д. Ц

ПРОСТАЯ ПРИЧИНА

Действие происходит во 2-й ФЗС. Факт сообщил деткор **Волщонок.**

— Не могу я понять, Маня, наш Ванюшка в школе всегда успевает, а вот по пятым и нулевым числам каждого месяца у него успеваемость слабая!.. Что такое?..

— **А очень просто!**